

## Resumen de la tesis doctoral. Dr. Jaume Mercant Ramírez

- **Título: Historia de la Farmacoterapia: Siglos XVIII y XIX. La farmacia monástica de la Real Cartuja de Valldemossa**

Esta tesis constituye una nueva forma de acercamiento al estudio de la farmacoterapia. Hasta ahora se había realizado con fuentes escritas, especialmente impresas. La investigación de las farmacias se había realizado desde la historia de forma escrita y se centraba, sobre todo, en el estudio del botamen. La presente tesis aúna de forma adecuada los dos acercamientos y los trasciende.

Las fuentes impresas sobre farmacoterapia proporcionan una visión muy parcial de la realidad de la terapéutica médica, sobre todo lo que se refiere a la teoría. Sin embargo, nos dicen poco sobre el uso real de los medicamentos. Sólo la investigación de las farmacias, los recetarios de hospitales o los archivos médicos nos pueden acercar de forma más cabal al tema.

Por otro lado, se introduce la novedad de la investigación de los restos de medicamentos, lo que nos acerca todavía más a la realidad. Este aspecto, unido al resto de métodos y técnicas utilizados abre nuevas posibilidades a los estudios de este tipo.

La terapéutica es uno de los saberes y prácticas médicas menos estudiada. Se trata de uno de los campos más complejos ya que como decía Xavier Bichat a comienzos del siglo XIX, mientras las teorías cambiaban, los remedios utilizados por los partidarios de las diferentes doctrinas, eran los mismos. Se siguen utilizando los esquemas y las síntesis elaboradas por Edwin Ackerknecht y Pedro Laín, elaborados en los años sesenta del siglo pasado. Algunos trabajos han demostrado que estos tan sólo proporcionan una visión muy general que hay que concretar a través de trabajos de investigación.

El período estudiado; la transición del siglo XVIII al XIX es un campo poco estudiado. Se realizan nuevas aportaciones al estudio de la terapéutica farmacológica. Las **fuentes** fundamentales usadas en este estudio, han sido los materiales existentes en la farmacia. Las fuentes archivísticas son los documentos hallados en la farmacia y como fuentes impresas se han hallado y descrito algunas publicaciones. El **método** utilizado ha sido la catalogación, inventariado e identificación de los fármacos, equipamiento, documentos, recetas y libros de texto en forma de monografías sintéticas usando como **herramienta**, el programa informático File-maker Pro 5.5, que es un gestor de base de datos relacional compuesto de registros que deben ser previamente programados.

La tesis está presentada en tres tomos. El tomo I contiene el desarrollo del texto cuyo índice resumido es:

1. Introducción
2. La farmacoterapia y la práctica médico-farmacéutica de los siglos XVIII y XIX.
3. La medicina monástica y sus farmacias
4. Identificación y análisis de los medicamentos encontrados
5. Resultados
6. Conclusiones
7. Bibliografía, Prosopografía y Glosario

En el tomo II se describen en forma de monografías sintéticas los repertorios de medicamentos constituidos por la catalogación de los restos de medicamentos y la traducción de las cartelas o *rotulatas* que identifican todos los contenedores cerámicos, de vidrio y de madera. Es lo que constituye el *corpus* farmacoterápico de la botica. En el tomo III se describen también en forma de monografías, el equipamiento siguiendo normas archivísticas y bibliográficas. Está constituido por los catálogos de cerámica, vidrio, cajas de madera, instrumentos (balanzas, destiladores, morteros etc.), libros y documentos.