



RESUMEN DE COMUNICACIÓN

TÍTULO

LA MUERTE POR UNA NEFRITIS CALCULOSA DE FELIPE IV. NOTAS EN LA OBRA DE GASPAR BRAVO DE SOBREMONTTE

AUTOR/ES

OTERO TEJERO, I.J.; SERRANO PASCUAL, A.; GOLBANO ABLANQUE, J; CHICHARRO ALMARZA, J.; MERINO HERNAEZ, C.; LEAL HERNANDEZ, F.; GONZÁLEZ PERAMATO GUTIERREZ, P.; ESCOLANO CHAMOIS, A.; SANZ REDONDO, M.

INSTITUCIÓN

HOSPITAL UNIVERSITARIO GUADALAJARA. UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

TEXTO

- 1) **Introducción:** La litiasis urinaria ha sido una patología estudiada desde la antigüedad. El diagnóstico era muy importante sobre todo en los casos de litiasis vesical que eran susceptibles de tratamiento quirúrgico, existiendo algunas exploraciones como la llevada a cabo con "algalias" y mediante el tacto rectal que acercaban mucho al diagnóstico correcto. En la litiasis renal la sintomatología era la base del diagnóstico. En determinadas ocasiones para confirmarle se acudía a la realización de la autopsia.
- 2) **Material y métodos:** Se ha estudiado la vida y obra de Gaspar Bravo de Sobremonte en lo referente a la litiasis urinaria. Se ha procedido a traducir del latín la parte que se refiere a dicha patología del libro titulado "Operum medicinalium".
- 3) **Comentarios:** El autor se centra en la etiopatogenia de la litiasis renal basándose en las teorías de los clásicos. Son muy interesante unas notas que hace sobre la autopsia que se hizo a Felipe IV en las que se dan detalles de la nefritis calculosa que padeció en los últimos años de su vida. Hace comentarios sobre la formación de "pus" en el riñón y su tratamiento.
- 4) **Conclusiones:**
 - Gaspar Bravo sigue las teorías de los clásicos para explicar la formación de los cálculos.
 - Describe detalles de la autopsia de Felipe IV, cuya muerte fue debida a una litiasis renal infectada.
 - Cita algunos tratamientos para la úlcera de los riñones.

TEMA:

HISTORIA

PALABRAS CLAVE:

HISTORIA DE LA UROLOGIA

LITIASIS RENAL

PIONEFROSIS

PRESENTACIÓN:

Póster

DIA: Domingo 25 de mayo

HORA: 13:15 a 14:15

SALA: Lanzarote