

## HISTORIA UROLÓGICA HISPÁNICA

# En el centenario de “Siluetas de médicos y libros de antaño”

Javier C. Angulo <sup>1,2 \*</sup>, Ignacio Otero <sup>1</sup>, Mariano Pérez Albacete <sup>1</sup>

1 Oficina de Historia, Asociación Española de Urología

2 Departamento Clínico, Facultad de Ciencias Biomédicas, Universidad Europea, Madrid

\* Autor para correspondencia: javier.angulo@universidadeuropea.es

**Resumen:** En 1921 se imprimió en Madrid un curioso libro, edición personal del autor, que trata sobre diversos aspectos bibliofílicos de textos médicos originales clásicos de los siglos XIII al XVI. En el centenario de su edición se comentan algunos de los textos más interesantes de este compendio debido a su contenido urológico. Se proporcionan también algunos datos sobre el autor, Daniel Sánchez de Rivera y Mosét (1882-1952), pionero de la urología y medicina sexual en España, bibliófilo, editor crítico de arte y socio fundador de la Asociación Española de Urología. Para Sánchez de Rivera las observaciones científicas más importantes de la nascente disciplina ya estaban presentes en los textos clásicos. Su obra fue original al presentar de forma divulgativa las bases más antiguas de la Urología europea.

**Palabras Clave:** Bibliofilia; Daniel Sánchez de Rivera; Asociación Española de Urología; Renacimiento

**Abstract:** A curious book, personal edition from his author, was printed in Madrid In 1921 dealing with various bibliophilic aspects of classic original medical texts from the 13th to 16th centuries. On the centenary of its edition, some of the most interesting texts of this compendium are commented on due to their urological content. Some information about the author, Daniel Sánchez de Rivera y Mosét (1882-1952), pioneer of Spanish urology and sexual medicine, bibliophile, art critic editor and founding member of the Spanish Association of Urology, is also provided. For Sánchez de Rivera, the most important scientific observations of the nascent discipline were already present in the classic texts. His work was original by presenting in an informative way the oldest bases of European Urology.

**Keywords:** Bibliophilia; Daniel Sánchez de Rivera; Asociación Española de Urología; Renaissance

**Cita del Artículo:** Angulo, J.C.;

Otero, I.; Pérez-Albacete, M. En el Centenario de “Siluetas y Médicos de Antaño”. *Historia Urológica Hispánica*. 2022, Vol. 1., Art. 5.

**Revisor del Artículo:** Juan José Gómiz León

ISSN 2951-9292

**Copyright:** © Asociación Española de Urología (AEU), Oficina de Historia.

### 1. Daniel Sánchez de Rivera y Mosét

Daniel Sánchez de Rivera y Mosét (1882-1952) (Figura 1) no sólo fue parte y testigo del nacimiento de la Urología en España, sino también pionero en el estudio de los textos médicos clásicos. Algunos temas urológicos aparecieron en textos médicos antiguos escritos entre los siglos XIII y XVI, incluso antes de que muchos de estos conceptos fueran redescubiertos para formar parte de la primera especialidad urológica. Durante el siglo XIX Anastasio Chinchilla Piqueras (1801-1867) y Antonio Hernández Morejón

(1773-1836) le precedieron como historiadores de los textos médicos antiguos españoles [1], pero el análisis de Daniel Sánchez de Rivera tuvo una visión más humanista, centrada no tanto en el análisis histórico como en la temática de la obra analizada y en la personalidad de la autoría.



**Figura 1.** Daniel Sánchez de Rivera y Mosét (1882-1952).

En 1921 escribió un libro titulado “Siluetas de médicos y libros de antaño” [2]. Sus impresiones sobre catorce tratados y sus autores componen este ameno ensayo de 208 páginas. El trabajo se vio facilitado por la experiencia que adquirió como editor de la revista mensual “Medicina y Libros Médicos” en 1915, donde escribió la sección “Libros raros y curiosos”. Algunos de los libros que comentó pertenecieron a su colección de varios miles de elementos, y otros fueron consultados en la Real Biblioteca Pública de Madrid (hoy Biblioteca Nacional de España, creada por el rey Felipe V en 1711) y en la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial donde Daniel Sánchez de Rivera tuvo su hogar de veraneo y retiro.

Daniel Sánchez de Rivera nació en Genindote, un pequeño pueblo de Toledo. Cuando era estudiante de medicina en 1906 fue editor de la revista de la facultad “Cajal”, nombrada en honor al Premio Nobel Santiago Ramón y Cajal. Daniel defendió su doctorado en 1909 sobre la cirugía de la apendicitis [3]. Se hizo muy amigo de otro erudito coleccionista de libros antiguos, Amalio Gimeno y Cabañas (1852-1936), médico y ministro del rey Alfonso XIII. Daniel viajó al Hospital Charité de Berlín durante dos

años para aprender cirugía renal, cistoscopia y cateterismo ureteral con los profesores judíos James Adolf Israel (1848-1926) y Leopold Casper (1859-1959) [4]. También trabajó con el patólogo Johannes Orth (1847-1923), sucesor de Rudolf Virchow (1821-1902), en el desarrollo de la hiperplasia prostática benigna.

A su regreso a Madrid participó como miembro fundador de la Asociación Española de Urología (AEU) en la elaboración de su primer reglamento aprobado en enero de 1911 [5]. Se formó con Luis González-Bravo Serrano (1855-1929) encargado de Dispensario de Enfermedades de la Orina en el Instituto de Terapéutica Operatoria y primer presidente de la AEU. Daniel fue nombrado profesor honorario de la Facultad de Medicina y director de la Consulta de Vías Urinarias de la Clínica Victoria Eugenia de Madrid, donde trabajó hasta su jubilación. Se especializó en tuberculosis urinaria, medicina sexual y enfermedades venéreas, y se hizo experto con el uretroscopio Goldschmidt y organizó el laboratorio de orina en la clínica [6,7]. Es autor de numerosos libros y artículos. Además de su pasión por los libros antiguos, en sus últimos años también fue crítico de arte y coleccionista. Se hizo experto en Francisco Goya (1746-1828) y escribió un libro sobre este pintor y su enfermedad sifilítica [8].

## 2. Siluetas de médicos y libros de antaño, 1921

Los orígenes del Siglo de Oro español se remontan al final del siglo XV, cuando España era uno de los países más poderosos del mundo y algunos de los libros más importantes de Europa se escribieron o se tradujeron tempranamente al español [9-11]. Asimismo, en la segunda mitad del siglo XIII, el rey Alfonso X de Castilla y León, organizó la redacción de la primera Crónica General de España e institucionalizó también en Toledo la traducción de textos astronómicos, médicos y científicos del árabe o hebreo al latín empleando el romance castellano o español como lengua intermedia, o directamente a las lenguas vulgares emergentes, principalmente el español [12].

Entre los libros referenciados en “Siluetas de médicos y libros de antaño” destacan por su contenido relacionado con las enfermedades urinarias *Thesaurus Pauperum*, *Fasciculus Medicinae*, Sumario de la Medicina, Cura de la Piedra y Dioscórides Anazarbeo. En este compendio faltaba el Tratado de todas las enfermedades de los Riñones, vejiga y carnosidades de la verga y orina de Francisco Díaz (1527-1590), probablemente porque Sánchez de Rivera conocía que Rafael Mollá y Rodrigo (1862-1930) preparaba su comentario a la edición facsímil que Cosano imprimió en 1923 [13] y respetuosamente evitó incluirlo en su compendio.

### 2.1. *Thesaurus pauperum*

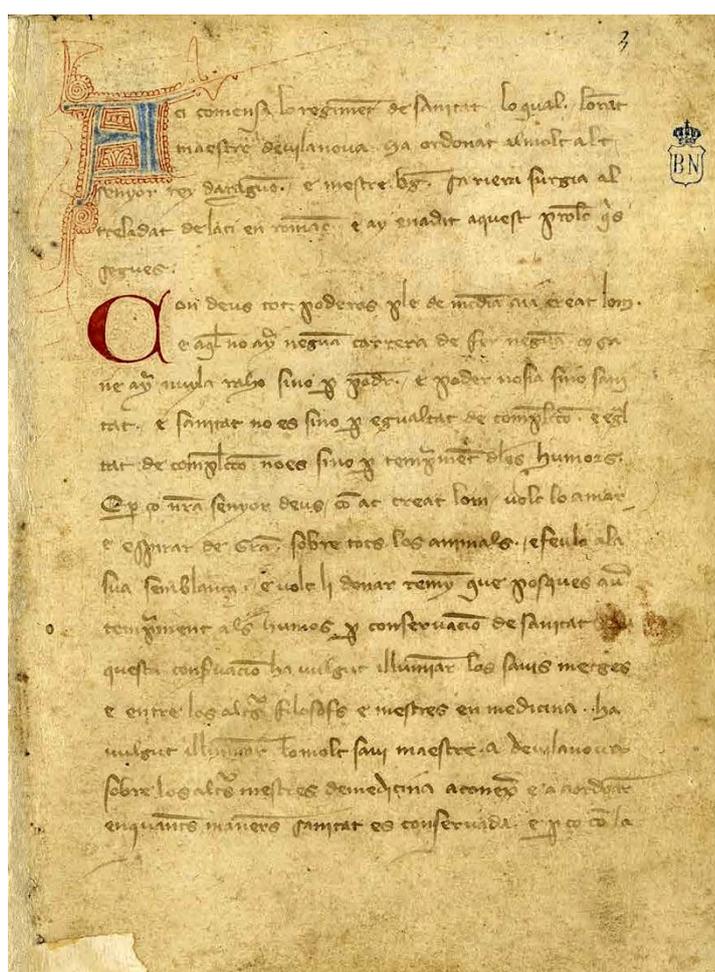
La salubridad y cómo preservarla siempre ha sido considerada el tesoro de los pobres. Este texto contiene muchas medicinas y recetas recopiladas principalmente de Hipócrates, Galeno y *Abd Allāh ibn Sīnā* (Avicena).

El autor no fue Arnau de Vilanova (circa 1238-1311) como se consideró inicialmente en el momento en que se escribió "Siluetas", sino el Papa Juan XXI que secularmente se llamó Pedro Julião (1215-1277), también conocido como Petrus Hispanus, papa número 187 en la Iglesia Católica [14,15]. Inició sus estudios en la escuela episcopal de la Catedral de Lisboa, fue canónigo el León y diácono en Lisboa. Estudió medicina, teología, lógica, física, metafísica y la dialéctica de Aristóteles, posiblemente en París o en Montpellier. En 1272 el Papa Gregorio X le nombró arzobispo de Tusculum y en el conclave de Viterbo de 1276 se convirtió en Papa.

Dividió el texto de *Thesaurus pauperum* en 77 capítulos breves para diferentes enfermedades y citó todas las fuentes originales. Se dan remedios para la enfermedad de cálculos, retención urinaria, evitar el deseo sexual excesivo y también sobre cómo mejorarlo. La edición impresa en Alcalá de Henares en 1584 se completó con Regimiento de Sanidad escrito por Arnau de Vilanova (Figura 2). Una edición posterior impresa en Barcelona en 1750 incluía también recetas de Antonio Bandineli de Milán.



(a)



(b)

**Figura 2.** (a) *Thesaurus Pauperum*, edición de 1584 impresa en Alcalá de Henares. (b) Manuscrito *Lo regiment de sanitat / lo qual l'onrat maestre de Vilanova ha ordonat al molt alt senyor rey d'Aragon; e mestre Bg. [Berenguer?] Sariera Furgia ha treladat de latí en romanç e ay enadit aquest prolech quis segues* de la Biblioteca Nacional de España.

En la incorporación del texto de Vilanova al de Juan XXI posiblemente radique el malentendido sobre la autoría de *Thesaurus Pauperum*. Arnau de Vilanova, también conocido como médico de reyes y papas, escribió otros muchos textos fundamentales en la medicina europea medieval a principios del siglo XIV, como *Regimen Sanitatis ad regum Aragonum*, *Medicinalium introductionum speculum* para aconsejar buenos hábitos al rey Jaume II de Aragón [16]. El manuscrito de la Biblioteca Nacional de España *Lo regiment de sanitat* de Arnau de Villanova fue traducido por Berenguer Sariera (circa 1250-1309) del latín al catalán.

Se supone que Arnau de Vilanova escribió o tradujo muchos otros tratados [17]. En la temática de medicina sexual destacan *De amore erotico*, *De esterilitata tam et parte viri*, *De concepte*, *De ornatu mulierum* y *De coitu*, que se comentan también en "Siluetas".

## 2.2. *Fasciculis medicinae*

*Fasciculus Medicinae* se compone de seis tratados médicos medievales independientes y bastante diferentes. La colección, que existió solo en dos copias manuscritas, se imprimió por primera vez en 1491 en latín y se editó en repetidas ocasiones durante los siguientes 25 años, incluida la edición en español presentada en "Siluetas". Johannes de Ketham, el médico alemán habitualmente asociado con el Fascículo, probablemente no fue ni el autor ni el compilador original, sino simplemente el propietario de uno de los manuscritos. Se ha especulado sobre la posible autoría del tratado por Johann von Kirchheim, un médico vienés cuyo apellido pudo ser distorsionado a "de Ketham" por el editor veneciano Comin da Trino di Monferrato, cuyo taller permaneció activo entre 1539 y 1574.

El editor Sebastiano Manilio (-1504) llevó a cabo una segunda edición en italiano en 1493 que incluyó algunas diferencias notables como la adición de cuatro nuevas imágenes, dos nuevos textos y el rediseño de cinco de las seis imágenes originales. Para ello emplea grabados en madera que reflejan la estética cambiante de la época y exhiben la influencia de artistas venecianos contemporáneos como Giovanni Bellini (1433-1516) y Andrea Mantegna (1431-1506). Estas imágenes incluyen figuras musculosas y clásicas con énfasis en la atención cuidadosa a la proporción, el fondo y la perspectiva.

La edición de 1493 comienza con un frontispicio en el que un académico con túnica se encuentra frente a un escritorio, rodeado de libros. Sobre la figura se imprime "Petrus de Montagna" junto a un copista o traductor de textos de autoridades médicas clásicas. Una nueva declaración introductoria al comienzo del libro afirma que este es el "*Fasciculus medicinae* de Johannes of Ketham". El uso de estos dos nombres indica un deseo de conectar los textos misceláneos del Fascículo con una autoridad. Pero la realidad es que tanto la identidad de Juan de Ketham como de Petrus de Montagnana, posiblemente profesor de Medicina en Padua, siguen siendo hoy un misterio.

Los temas de los tratados cubren un amplio espectro del conocimiento y de la técnica de la medicina europea medieval, incluida la uroscopia, la astrología, la sangría, el tratamiento de heridas, la peste, la disección anatómica y la salud de la mujer [18]. El libro es notable como el primer trabajo médico ilustrado que aparece impreso. Este incunable representa un nuevo concepto en los grabados renacentistas del norte de Italia. La obra se acompaña de seis ilustraciones a toda página en xilografía, interesantes tanto por su calidad artística como por su valor documental. Incluyen un gráfico de uroscopia con frascos de muestra de orina matula (Figura 3), un diagrama de las venas para flebotomía, una mujer embarazada, un hombre herido, un hombre del zodiaco, una escena de disección y un enfermo en el que se correlacionan diferentes cuadros clínicos y regiones anatómicas. La palabra matula deriva del árabe hispano maftúl, que a su vez proviene del árabe clásico *maftūl*, torcido. *Fasciculus Medicinae* es la primera edición impresa ilustrada de un libro de medicina.

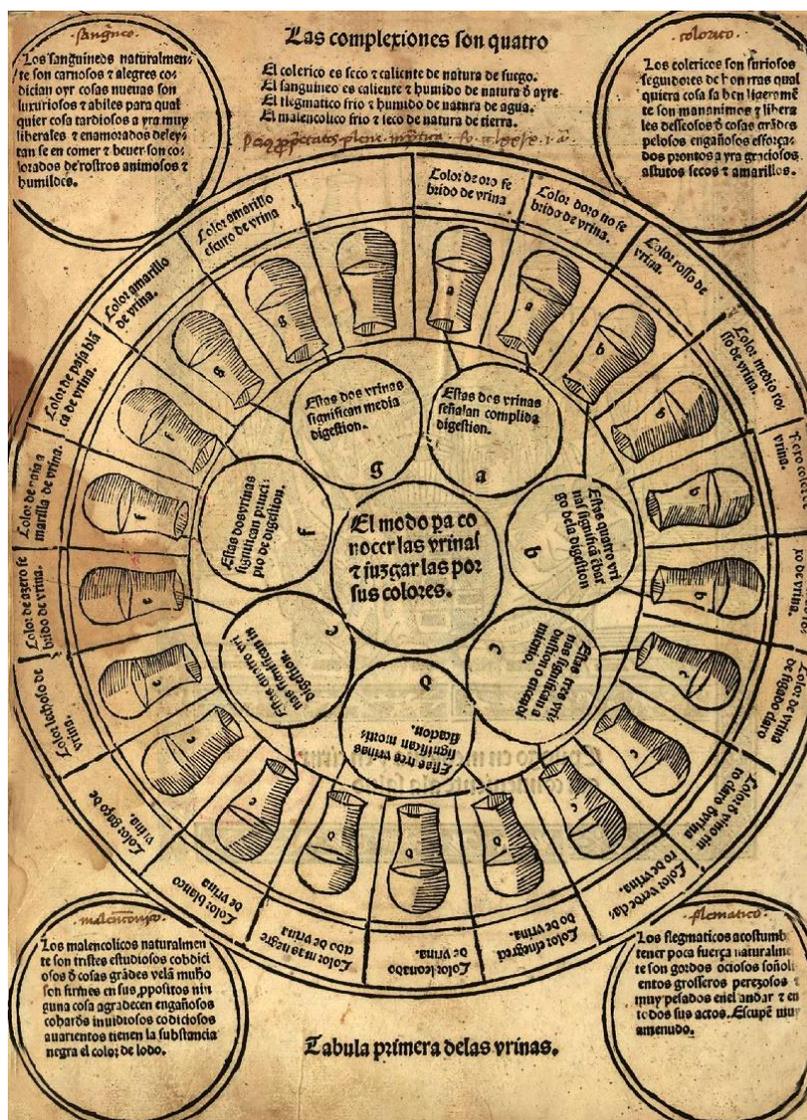
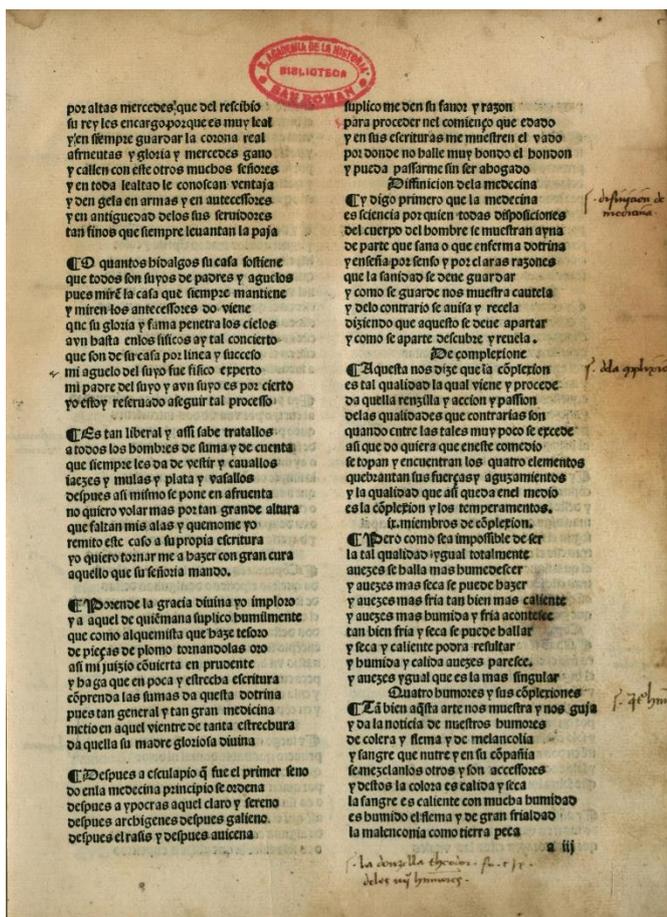


Figura 3. Carta de uroscopia en *Fasciculus medicinae*, Epílogo en medicina y cirugía o Compendio de la salud humana, edición de 1495 de Arnaldo Guillén de Brocar en Pamplona.

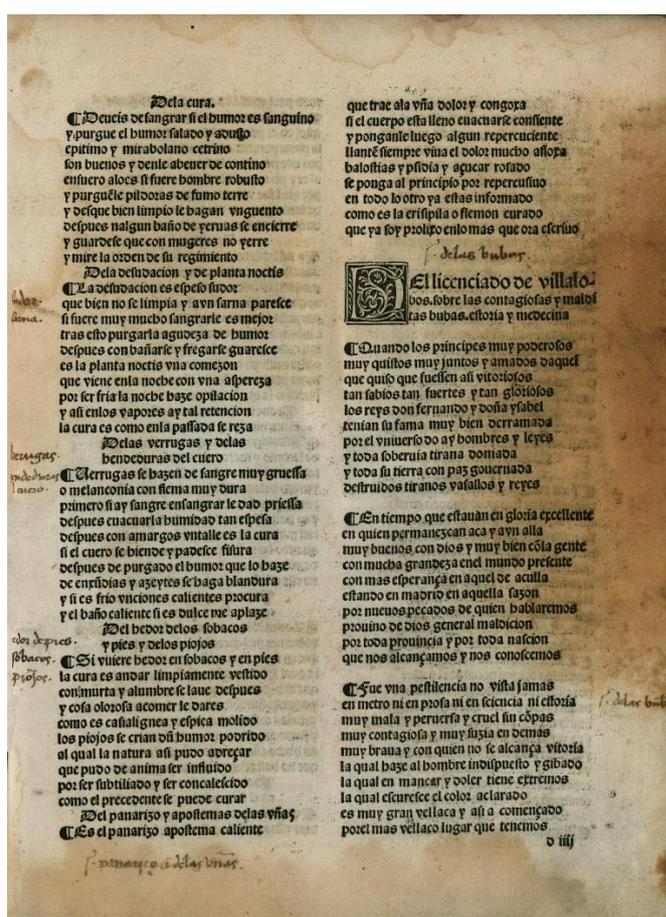
### 2.3. Sumario de la medicina

Francisco López de Villalobos (1473-1549) fue uno de los médicos españoles más importantes del Renacimiento. Ejerció en Zamora y se convirtió en médico del duque de Alba y más tarde del rey católico Fernando II en 1509. Ganó posición social y profesional a pesar de ser judío converso y tras la muerte de Fernando continuó al servicio de su segunda esposa Germaine de Foix, reina consorte de Aragón, Nápoles, Cerdeña, Sicilia y Navarra; así como del Cardenal Cisneros, y más tarde en 1518 del emperador Carlos V.

López de Villalobos escribió numerosos libros, pero su obra más famosa fue el doble texto Sumario de la medicina y Tratado sobre las pestíferas bubas, impreso en Salamanca en 1498. La primera parte es una síntesis del Canon de Avicena en verso y la segunda la primera descripción de la sífilis (bubas) en Europa (Figura 4), unos pocos años después del regreso del primer viaje de Cristóbal Colón desde América [19]. Esta gran obra describe la aparición, el desarrollo y la evolución de la enfermedad, el modo de contagio y el uso preparados mercuriales.



(a)



(b)

Figura 4. Sumario de la medicina y Tratado sobre las pestíferas bubas, impreso en Salamanca en 1498, procedente de la Biblioteca del Marques de San Román, Real Academia de la Historia: (a) Síntesis del Canon de Avicena; (b) Descripción original del mal sífilítico.

#### 2.4. Cura de la piedra

Julián Gutiérrez, nacido en Toledo en la segunda mitad del siglo XV y muerto hacia 1520, es también una de las figuras más representativas de la medicina renacentista española. Fue médico personal de los Reyes Católicos. La cura de la piedra y dolor de la ijada o y colica renal, originalmente escrita en castellano, es una actualización del conocimiento médico sobre la urolitiasis [20]. Consta de 85 folios numerados con texto articulado en dos columnas, de 40 líneas cada una, y caracteres de imprenta gótica. La portada es una xilografía de los Santos Cosme y Damián (Figura 5).



Figura 5. Cura de la piedra y dolor de la ijada, editado por Melchor Gorrício en Toledo, 1498.

Esta obra fue editada por Melchor Gorrício de Novara e impreso por Peter Hagenbach en 1498. Gorrício de Novara (circa 1450-1504) se estableció en Toledo para trabajar para el arzobispo Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517), más tarde cardenal Cisneros y regente de Castilla. Peter Hagenbach aprendió de Johannes Gutenberg en Marbug. Se instaló en Valencia en 1493 para luego trasladarse a Toledo en 1497. Allí, bajo el amparo de la corte y con el patrocinio de Cisneros creó algunos de los mejores incunables españoles, que se caracterizaban por la calidad del papel y las tintas y la ausencia de errores tipográficos. Estas obras sirvieron para promover políticamente Castilla y su lengua por toda Europa [12,21].

### 2.5. Dioscorides Anazarbeo

Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos es una traducción de De materia médica de Pedanio Dioscórides, médico y botánico griego nacido en Anazarba. Su libro había sido traducido del griego al árabe en el siglo X, y más tarde por la escuela de traductores de Toledo del árabe al latín. Antonio de Nebrija (1444-1522) escribió una edición en español en 1518 [22].

Andrés Laguna y Velázquez (1510-1559) (Figura 6) fue profesor de medicina en Alcalá de Henares. Viajó por Europa y se instaló en Bolonia para convertirse en médico del papa Julio III. Tradujo su versión de Dioscórides al español, con muchas anotaciones y más de 600 bellas ilustraciones [23].



(a)



(b)

**Figura 6.** Traducción del griego al castellano de Dioscórides, impreso en Salamanca por Mathias Gast en 1570: (a) Ilustración de la obra; (b) Retrato de Andrés Laguna

El libro fue impreso por primera vez en Amberes por John Lation en 1555. Las ilustraciones son paralelas a la versión italiana de Petrus Andreas Matthiolus (1501-1577) publicada en Venecia en 1544 [24].

De regreso a España en 1557, Laguna se convirtió en médico personal de Carlos V y posteriormente de Felipe II, y estableció el jardín botánico real en Aranjuez. Entre los tratamientos urinarios promovió tratamientos uretrales para lograr la micción en el paciente obstruido y aliviar las contracciones del cuello, precediendo así la neurofarmacología de la próstata. Empleó también el opio, la lechuga, la belladona y la mandrágora macerados en vino como analgésicos, la hierba cotiledón para suavizar los anillos prepuciales constrictivos y la planta *cucurbita* de América curar las cicatrices genitales.

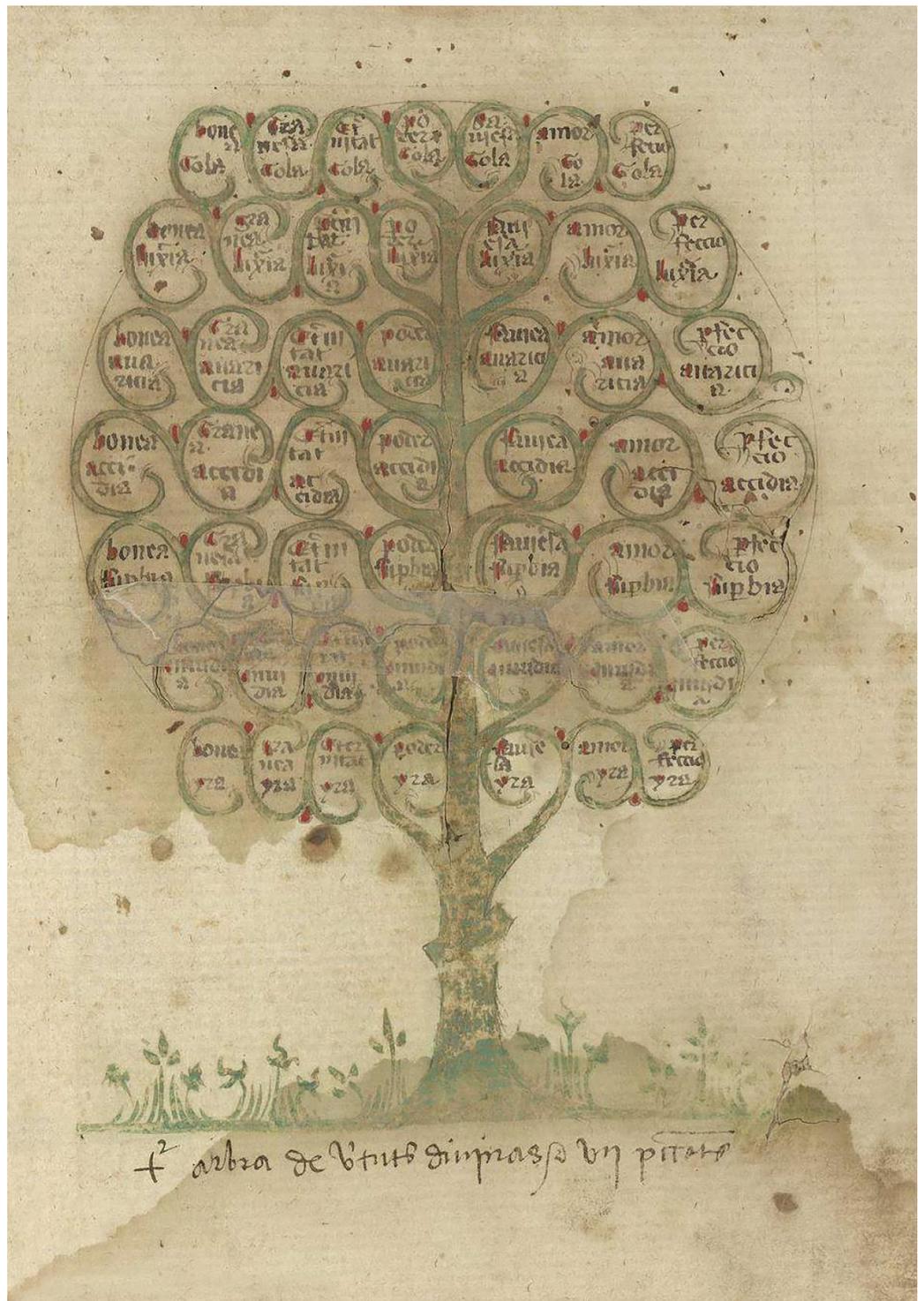
### 3. Otras obras recogidas en Siluetas de médicos y libros de antaño

Son muchos más los libros y perfiles de escritores recogidos en esta curiosa obra impresa el 10 de enero de 1921 en la imprenta Helénica de los Señores Sierra y Gallego en Madrid. Entre ellos destacan libros de temática muy diversa del siglo XIII al XVI, con un trasfondo común médica o de historia natural. Aparte de los autores mencionados las siluetas de Raimundo Lulio, Oliva Sabuco, Alonso Chirino, Diego Cisneros, el Bachiller Cibdareal, Omniboni Ferrarii, Pedro Mexia y Francisco Martínez, aunque no por ese orden, cierran este compendio.

#### 3.1. Raimundus Lullius

El químico mallorquí Beato Raimundo Lulio (1232-1315), coetáneo y discípulo de Arnau de Vilanova, fue uno de los primeros escritores en usar una lengua catalana para expresar conocimientos filosóficos, científicos y novelísticos. Se le atribuye la invención de la rosa de los vientos y del nocturlabio. Acorde con los diferentes apodos que recibió (*Doctor Inspiratus*, *Doctor Illuminatus* o *Arabicus Christianus*) Lull fue una de las figuras más avanzadas de los campos espiritual, teológico y literario de la Edad Media [25]. Son muchísimas sus obras, entre las que destacan *Artificium electionis personarum*, *De arte electionis* y *Arbor Scientiae* (1295-1296).

Esta última es una versión en formato enciclopédico a modo de *Ars magna* dirigida al público no universitario. Cada ciencia se representa como un árbol con raíces, tronco, ramas, hojas y frutos. Las raíces representan los principios básicos de cada ciencia; el tronco, la estructura; las ramas, los géneros; las hojas, las especies; y los frutos, los individuos, sus actos y sus finalidades. En esta cosmovisión luliana se describen catorce árboles principales (física, botánica, biología, artes, antropología, ética, política, eclesiología, astrología, angelología, escatología, mariología, cristología y teología) y dos auxiliares (uno de ellos basado en ejemplos, proverbios y refranes; y el otro en la lógica). Aunque el sistema parece esquemático, los árboles lulianos expresan una clara sistematización del conocimiento que organiza y simplifica el estudio de las diversas disciplinas (Figura 7) [26].



**Figura 7.** Arbol luliano, tal y como se representa en el manuscrito compuesto *Opera varia cataláunica* de Ramón Llull y *De miseria humanae condicionis* del Papa Inocencio III, en la Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca (Signatura: Ms. 1025).

*Lullius* fue escritor, divulgador científico, misionero, teólogo, entre otras cosas, y dejó en estos ámbitos una obra ingente, variada y de muy alta calidad escrita en mallorquín medieval, árabe y latín [27]. La mayor parte de ella aún no ha sido traducida al castellano.

### 3.2. Centón epistolario

El Centón epistolario es un *fake*, un texto inventado [28]. Se trata de una colección de epístolas compuestas en el siglo XVII por Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca (1583-1658), que las atribuyó ficticiamente a Fernán Gómez de Cibdarreal (Ciudad Real), médico de Juan II de Castilla (1405-1454). Aunque se escribió simulando el lenguaje del siglo XV habilidosamente, en el siglo XIX ya se sospechaba que se trataba de una falsificación [29]. Curiosamente Sánchez de Rivera se posicionó erróneamente sobre la originalidad de la obra. Incluso ya en el siglo XVII se suponía que el Conde de la Roca había retocado el supuesto original, que nunca se pudo localizar. En el siglo XVIII diversos estudiosos defendieron su autenticidad, aunque las dudas fueron progresivamente en aumento, teniendo en cuenta la fecha en el frontis, la paginación en lugar de la foliatura, el terminar los capítulos acortando los renglones formando una punta o el no encontrarse el nombre del supuesto impresor Juan de Rey en ninguna otra obra del siglo XV. Por otro lado, sí resulta cierta la existencia del personaje Fernán Gómez y de sus habilidades como poeta lírico, pero no de su seudónimo.

### 3.3. Nueva filosofía de la naturaleza del hombre

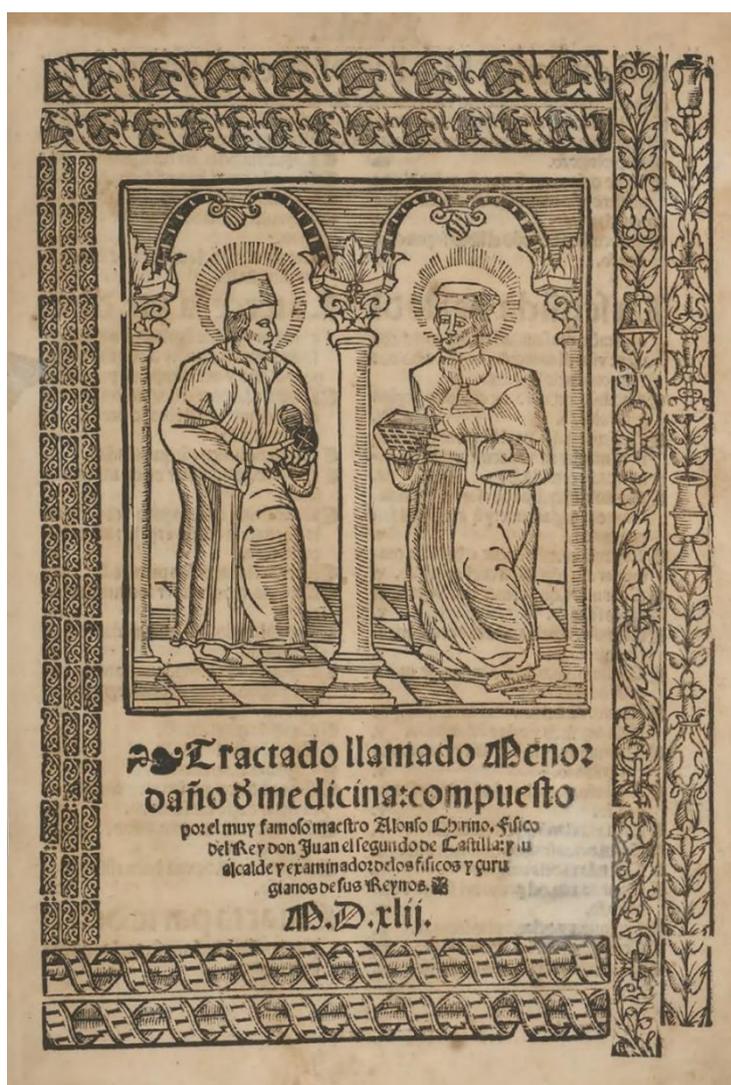
Similar controversia existe en relación con otra obra presentada en Si-luetas de médicos y libros de antaño, “Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos, la cual mejora la vida y salud humana”, teóricamente escrita por Oliva Sabuco (1562-c.1646) y publicada por Madrigal en Madrid en 1587 con permiso de Felipe II (1527-1598). La controversia relativa a la verdadera autoría de la obra sigue sin esclarecerse, al especularse que pudo haber sido escrita por Miguel Sabuco, padre de Oliva, para aludir el riesgo de herejía [30].

Tanto el libro como su presunta autora recibieron grandes elogios, por su contenido científico-naturalista y filosófico; así como por el estilo empleado. Lope de Vega llamó a Oliva la décima musa. La obra muestra la búsqueda de la felicidad y el cuidado de la salud en base a la buena conversación, el disfrute de la música y la naturaleza, y el control armonioso de las pasiones. Muchas de las ideas expuestas en la obra precisan unos conocimientos de los que Miguel supuestamente carecía para escribirlo. Destaca la teoría sobre cómo atajar las epidemias, las observaciones sobre la circulación de la sangre, la localización del alma en el cerebro, la distinta acción de la sangre de la sustancia nerviosa, y su original estudio de las pasiones. En cualquier caso, el misterio sobre la autoría añade interés a esta original obra renacentista española [31].

### 3.4. Menor daño de Medicina

Hernán Alonso Chirino (ca.1365-ca.1429) conocido como de Cuenca, aunque posiblemente fuera originario de Guadalajara, fue médico de Juan II de Castilla (1405-1454) y examinador de físicos y cirujanos del reino.

Chirino escribió *Espejo de la Medicina y Menor daño de Medicina* [32]. El primero se conserva sólo como manuscrito y el segundo fue uno de los más importantes tratados castellanos del siglo XV (Figura 8), cuyo propósito fue facilitar la autocuración con un lenguaje que huye de la terminología médica porque busca el entendimiento general. Se sabe que en Aragón entró en contacto con don Enrique de Villena (ca.1384-1434), célebre sabio y nigromante de la época, quien parece que apreció mucho sus conocimientos sobre física y medicina, hasta el extremo de que le dedicó varias obras epistolares y alegóricas [33].



**Figura 8.** Menor daño de Medicina, impreso en 1513 en Toledo por Juan de Villaquirán (1500-1552).

### 3.5. Sitio, Naturaleza y Propiedades de la Ciudad de México

Poco sabemos sobre el madrileño Hernán Alonso Diego Cisneros Girón, médico, astrólogo y geógrafo que estudió en las Universidades de Sigüenza y Alcalá de Henares. Fue discípulo de Francisco Valles de Covarrubias (1524-1592) y ejerció en el Hospital del Cardenal de Tavera en

Toledo en los últimos años del siglo XVI. Basó la práctica médica en la observación clínica y en la experiencia médica. Acompañó al virrey Diego Fernández de Córdoba (1578-1630) a Nueva España en 1612. Escribió la primera obra de Medicina geográfica y ambiental, *Sitio, Naturaleza y Propiedades de la Ciudad de México*, que se caracterizó por el equilibrio entre la influencia astrológica en la enfermedad y la realidad observada mediante la experimentación. La obra fue impresa en 1618 por el bachiller Juan Blanco de Alcázar, en México [34].

### 3.6. *Sobre la materia de la dentadura*

Francisco Martínez de Castrillo (1520-1585), dentista de cámara de Felipe II, escribió “Coloquio breve y compendioso sobre la materia de la dentadura y maravillosa obra de la boca. Con muchos remedios y avisos necesarios y la orden de curar y aderezar los dientes” en 1557. Es el primer tratado de odontología impreso y redactado en forma de coloquio entre Valerio, caballero de buena familia, quien conversa con Ramiro, un antiguo criado afligido por la enfermedad de su hijo. El objetivo de la obra fue aclarar falsas creencias sobre la dentadura entre médicos y cirujanos. El libro ilustra dibujos propios de distintas herramientas dentales. Tras el éxito de la obra escribió una segunda titulada “Tratado breve y compendioso sobre la maravillosa obra de la boca y dentadura” en 1570. Estas obras antecedieron en más de un siglo a las de Pierre Fauchard (1678-1761), por lo que supusieron un hito en el reconocimiento de la odontología científica [35].

### 3.7. *Otras obras reseñadas*

Niccolò Leonicensi (1428-1524) fue un médico y humanista italiano graduado en la Universidad de Padua. Enseñó matemáticas, filosofía y medicina en la Universidad de Ferrara, y tradujo textos médicos griegos y árabes antiguos. Escribió el primer artículo científico sobre la sífilis y compuso la primera crítica de la Historia natural de Plinio el Viejo. Su obra sobre medicina infantil *Medici ac philosophi de arte medica infantium* escrita en latín y publicada en Brujas en 1577 fue descubierta por Sánchez de Rivera y presentada en siluetas como el primer tratado monográfico sobre las enfermedades de la infancia. El autor firma como Omnibono Ferrarii, posiblemente en honor a su padre Ognibene Da Lonigo, gramático y humanista italiano conocido como Omnibonus Leonicensis (1412-1474). La obra se dedica al colegio de médicos y filósofos de Verona.

Pedro Mexía (1497-1551) fue cronista oficial del emperador Carlos V (1500-1558) y escribió en 1540 una enciclopédica miscelánea titulada “Silva de varia lección”, con la que obtuvo éxito editorial en toda Europa [36]. En 1545 redactó “Historia Ymperial y Cesárea” sobre la vida de varios emperadores desde Julio César hasta Maximiliano I, y en 1547 publicó “Coloquios y diálogos” que tratan desde astronomía a costumbres y creencias de la época. Comenzó a escribir en 1548 una Historia de Carlos V que dejó incompleta en el momento de su fallecimiento. En 1570 se publicó en la

imprensa de Hernando Díaz en Sevilla también de forma póstuma "Diálogos eruditos", reseña final en Siluetas de Médicos y libros de antaño.

#### 4. Discusión

Los orígenes del Siglo de Oro español se remontan al final del siglo XV, cuando España era uno de los países más poderosos del mundo y algunos de los libros más importantes de Europa se escribieron o se tradujeron muy tempranamente al castellano. Posiblemente la expresión se originase en el famoso discurso de don Quijote sobre la Edad de Oro. En este período histórico florecieron el arte y las letras castellanos, en coincidencia con el auge político y militar del Imperio español de la Casa de Trastámara y de la Casa de Austria, pero no se enmarca en fechas concretas, aunque generalmente se considera que se inicia con el Descubrimiento de América y la publicación de la Gramática castellana de Antonio de Nebrija (144-1522) en 1492, y que finaliza con la firma del Tratado de los Pirineos en 1659 [37].

Daniel Sánchez de Rivera y Mosét fue hombre de familia, médico, humanista, bibliófilo y amante del arte. Ejerció en Madrid durante la primera mitad del siglo XX, experto en medicina sexual y en el tratamiento de la tuberculosis. Fue un importante publicista, autor de al menos 25 libros y artículos. Fue pionero en el desarrollo de los métodos de laboratorio clínico y en la uretroscopia posterior de Goldschmidt [6,7]. Fue director de la consulta de vías urinarias en el dispensario antituberculoso Victoria Eugenia, calle Tutor 38 de Madrid (Figura 9).



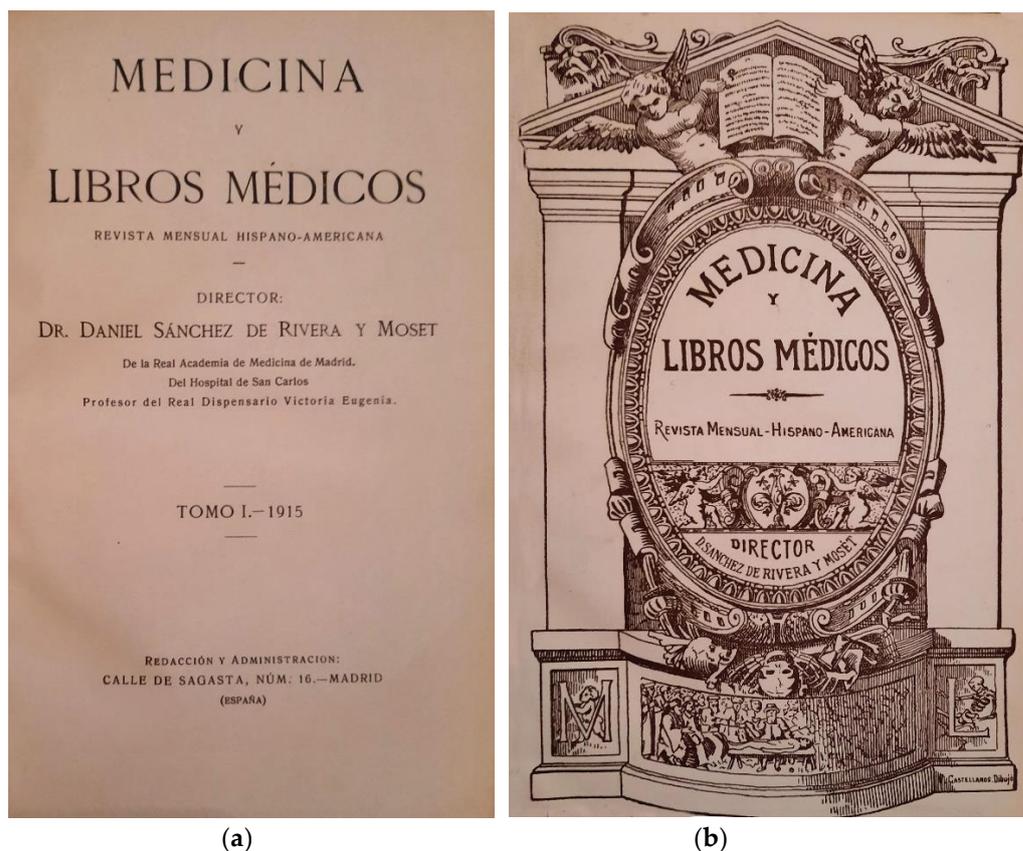
**Figura 9.** Sus Majestades el Rey Alfonso XIII y la Reina Victoria durante la inauguración del Dispensario Antituberculosos de "María Cristina" el 30 de diciembre de 1908 en la calle Goya 40.

Daniel Sánchez de Rivera fue socio fundador de la Asociación Española de Urología en 1911. Tuvo vinculación académica como profesor auxiliar honorario de la Facultad de Madrid. Su trayectoria profesional guarda bastante paralelismo con la de su maestro Luis González Bravo y Serrano (1855-1920) y con la de Ángel Pulido Martín (1878-1970), director de la consulta de vías urinarias en el Dispensario Victoria Eugenia de Madrid, también socio fundador de la AEU y octavo presidente de la misma (1952-1963). Participó activamente en las actividades de la AEU, especialmente en los congresos de los primeros años, tras regresar de su estancia en Berlín (Figura 10). No ejerció cargos organizativos en la asociación.



**Figura 10.** Inauguración de la clínica de Rafael Mollá Rodrigo (1862-1930) en Madrid, en 1911. Derecha primero, Daniel Sánchez de Rivera y Mosét (1882-1952); cuarto, Pedro Cifuentes Díaz (1881-1960); quinto, Luis González Bravo y Serrano (1855-1920); séptimo, ministro Amalio Gimeno Cabañas (1852-1936); decimotercero, Ángel Pulido Fernández (1852-1932).

Daniel Sánchez de Rivera fue historiador por gusto propio y más bibliófilo que académico. Durante el trienio 1915-1918 dirigió “Medicina y Libros Médicos” una revista mensual hispano americana, editada en la Calle Sagasta 16 de Madrid. “Siluetas” supone la edición en formato compendio de algunas reseñas bibliográficas que Daniel Sánchez de Rivera publicó en la sección “Libros raros y curiosos” que él mismo llevaba en esta revista. de su mano en la revista “Medicina y Libros Médicos” (Figura 11). Contó con setenta y cinco redactores y colaboradores. En el área de riñón y vías urinarias contaba con Leonardo de la Peña Díaz (1875-1957), Pedro Cifuentes Díaz (1881-1960) y Hermann Cassel (1864-1937) de Colonia. Muchos de los miembros del comité editorial fueron médicos de gran prestigio.



**Figura 11.** Revista Medicina y Libros Médicos (a) Primera página; (b) Portadilla.

Es probable que Daniel Sánchez de Rivera eligiese a Leonardo de la Peña por su proyección universitaria, en aquel momento catedrático de anatomía en la Universidad Central de Madrid, y por su reconocido prestigio tras haberse formado en París con Joaquín Abarrán y Domínguez (1860-1912). Por concurso de méritos fue nombrado en 1920 primer catedrático de Urología en España y cuarto presidente de la AEU (1923-1928).

También resulta probable que la elección de Pedro Cifuentes para formar parte del comité editorial de “Medicina y Libros Médicos” fuese un intento fallido de congraciarse ambos. A pesar de haber nacido con un año de diferencia en dos localidades vecinas, próximas al hermoso paraje toledano de las barrancas de Burujón (Pedro en Torrijos y Daniel en Gerindote), su rivalidad fue patente cuando ambos optaron en 1910 al puesto de director de cirugía urinaria en el Hospital de la Princesa. Cifuentes no solo ganó ese concurso, sino que también llegó a ser quinto y séptimo presidente de la AEU (1928-1932, 1945-1952). Cifuentes abandonó prematuramente el comité editorial de “Medicina y Libros Médicos”, posiblemente tras la desafortunada mención de su escaso conocimiento histórico por parte de Daniel Sánchez de Rivera en la reseña sobre “Cura de la Piedra”. Tal vez por ello Cifuentes obviase a Sánchez de Rivera en “Bosquejo histórico de la Urología en España anterior al siglo XIX”, discurso leído en la sesión inaugural de la Real Academia en 1945 [38], momento de máximo prestigio profesional y político de Pedro Cifuentes.

La colección de libros que compuso la biblioteca personal de Daniel Sánchez de Rivera fue inmensa, localizada en el cuarto piso de la calle Velázquez 44 de Madrid, propiedad del conde de Mayalde, José María de la Blanca Finat y Escrivá de Romaní (1904-1995), aristócrata, abogado, militar y político destacado en el movimiento nacional que ejerció como gobernador civil de la provincia de Madrid (1939-1940), embajador de España en Alemania nazi (1941-1942) y alcalde de Madrid (1952-1965).

Daniel Sánchez de Rivera se mantuvo fuera de toda actividad política antes, durante y después de la Guerra Civil española. Hay constancia de su marcada amistad con el liberal-conservador filosefardí Ángel Pulido Fernández (1852-1932), padre de Pulido Martín; y con el liberal-fusionista Amalio Gimeno Cabañas (1852-1936). Otro personaje que ejerció notable influencia profesional fue su jefe y amigo, el senador Antonio Espina y Capo (1850-1930), catedrático agregado de Patología y Clínica Médicas, pionero de la radiología en España (Figura 12). No obstante, los “higienistas” que fue el nombre con el que se conocía a los médicos que colaboraron con las instituciones antituberculosas compartían algo del ideario progresista y republicano de Federico Rubio y Galí (1827-1902) [39] quien ya en 1889 intentó formar en España una Asociación contra la tuberculosis, capitaneada por el Doctor Espina y Capo. El Real Patronato de Dispensarios e Instituciones Antituberculosas se creó en 1907 y en 1914 se estableció una Real Orden para favorecer la estructura asistencial antituberculosa en España [40].



**Figura 12.** (a) Retrato a plumilla de Antonio Espina Capo, dedicado en 1911 a su amigo Daniel Sánchez; (b) Exlibris de Daniel Sánchez de Rivera con el escudo de su apellido.

Daniel Sánchez de Rivera dedicó su vida profesional a pelear contra dos grandes plagas, la tuberculosis o peste blanca y las enfermedades venéreas. En 1917 presentó el discurso sobre “Tuberculosis renal” en la Real Academia Nacional de Medicina. Sus dos obras médicas más difundidas trataron sobre medicina sexual, los libros “Lo sexual: peligros y consecuencias de los vicios y enfermedades sexuales” publicado en 1918 [41] y “La ruta del matrimonio” en 1929 [42]. Dedicó sus últimos textos a la pintura y particularmente a las obras de Francisco de Goya (1746-1828). En 1943 escribió “Goya: la leyenda, la enfermedad y las pinturas religiosas” [8].

Su talante religioso y conservador, sumado a su excelente relación con el conde de Mayalde, le mantuvieron fuera de toda sospecha política durante el franquismo. Tampoco ejerció posición política alguna y progresivamente se centró en su familia formada por su esposa y cuatro hijas, en su trabajo clínico y en su retiro en su casa Villa Carmen en El Escorial donde falleció a los 69 años el 9 de noviembre de 1952 por una larga enfermedad. Sus restos reposan en el cementerio de la Almudena.

## 5. Conclusiones

Daniel Sánchez de Rivera y Mosét fue un hombre de familia, pionero de la urología con especial dedicación a la medicina sexual y al tratamiento de la enfermedad venérea y de la tuberculosis. Su papel como editor, bibliófilo y apasionado de la historia de la medicina y del arte es destacado. Cien años después de compilar sus reflexiones sobre algunas obras médicas españolas del Siglo de Oro y posteriores, descubrimos en sus palabras a un pionero de la historia de la urología.

**Contribución de los autores:** Javier Angulo: adquisición de datos; escritura y preparación del manuscrito, corrección del mismo; Ignacio Otero y Mariano Pérez Albacete: escritura y corrección del mismo.

**Financiación:** Ninguna.

**Agradecimientos:** A los catedráticos D. Daniel Peña Sánchez de Rivera y D. Jose María Peña Sánchez de Rivera, nietos de D. Daniel Sánchez de Rivera y Mosét, por la información e iconografía proporcionada sobre su abuelo. A las bibliotecas Marqués de San Román, Marqués de Valdecilla y Biblioteca Nacional y a Marcos Ortiz por el acceso a las fuentes consultadas.

**Conflicto de Interés:** Ninguno.

## Bibliografía

1. Aguirre M., Carla P. Hernández Morejón, Anastasio Chinchilla y la Historia de la Medicina Española. Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero. Universitat de València 2008, 121-198.
2. Sánchez de Rivera y Mosét D. Siluetas de médicos y libros de antaño. Imprenta Helénica, Madrid 1921.
3. Sánchez de Rivera y Mosét D. Cuando debe operarse en apendicitis. Imprenta Helénica, Madrid 1914.
4. Engel R. Berlin's international reputation. De Historia Urologiae Europaeae 2008, 15: 11-13.
5. Pérez Albacete, M. Diccionario histórico de urólogos españoles. Oficina de Historia Asociación Española de Urología. Método Gráfico, Madrid 2015.

6. Sánchez de Rivera y Mosét D. La uretoscopia posterior y su técnica con el aparato del Dr. Goldschmidt, Imprenta Helénica, Madrid 1912
7. Sánchez de Rivera y Mosét D. Análisis de orinas con un apéndice de análisis de heces, esputo y jugo gástrico. Adrian Romo editor, Madrid 1915.
8. Sánchez De Rivera y Mosét D. Goya: La leyenda, la enfermedad y las pinturas religiosas. Editorial Blass, Madrid 1943.
9. Peña Pineda A. La Urología en el Siglo XVI. *Medicamentia* 1952, 217: 3-5
10. Sánchez Granjel L. El saber urológico de los cirujanos españoles renacentistas. *Medicina e Historia* 1967, 33: 5-14.
11. Vela Navarrete R. Urological knowledge in Renaissance Spain. *De Historia Urologiae Europaeae* 1995, 2: 139-157.
12. Gutiérrez Rodilla B.M. La adecuación lingüística al destinatario en los textos médicos instructivos y de divulgación del renacimiento castellano. *Res Diachronicae* 2009, 7: 37-46.
13. Mollá y Rodrigo R. Enfermedades de los riñones, vejiga y carnosidades de la verga, y urina del Dr. Francisco Díaz con un estudio preliminar acerca del autor y sus obras. Biblioteca Clásica de la Medicina Española. Tomos segundo y tercero. Imprenta de Cosano, 1923 Madrid.
14. Ambrose C.T. *Medicus Petrus Hispanus (c. 1205-77 Peter of Spain): a XIII century Pope and autor of a medieval sex guide.* *Journal of Medical Biography* 2013; 21: 85-94.
15. De Santo N.G., Bisaccia C., DeSanto L.S., Curu A.I., Costea C.F. John XXI, the pope philosopher and physician-scientist of Portuguese origins died of crush syndrome in 1277. *Journal of Religion and Health* 2021, 60: 1305-1317.
16. Carré A. *Del Regiment de Sanitat a la literature. El cas d'Arnau de Vilanova.* *Anuario de Estudios Medievales* 2015, 45: 233-262.
17. Giralt S. The legend of Arnau de Vilanova, from the Middle Ages to the early modern times. *Micrologus* 2013, 21: 411-444.
18. Herrera Hernández M.T. *Compendio de la salud humana de Johannes de Ketham.* Fundación Juan March. Serie Universitaria 53, 1978.
19. Vela Navarrete R. The early history of syphilis according to Spanish doctors and chronicles from the time of the discovery of the new world. *De Historia Urologiae Europaeae* 2016, 23: 50-54.
20. Pérez Albacete M. La Urología durante el Renacimiento. *Rev Urol* 2007, 8: 4-13.
21. Gutiérrez Rodilla B. *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico.* Península, Barcelona 1998
22. López-Muñoz F., Álamo C. El Dioscórides de Andrés Laguna en los textos de Cervantes: De la materia medicinal al universo literario. *Anales Cervantinos* 2007, 39:193-217.
23. González Manjarrés M.A. *Andrés Laguna y el humanismo médico: estudio filológico,* Consejería de Educación y Cultura, Valladolid 2000.
24. Martín Ferreira A.I. Entre la imitación y el plagio, fuentes e influencias en el "Dioscórides" de Andrés Laguna. *Minerva: Revista de filología clásica* 2001, 15: 364-367.
25. Cabello Llano I. Misión y cruzada en el pensamiento de Ramon Llull (1232-1316), una cuestión sin zanjar. *Medievalismo* 2020, 30:75-115.
26. Llull R. *Árbol de la ciencia del muy iluminado maestro Raymvndo Lvlio: nuevamente traducido y explicado por el teniente de maestro de campo General don Alonso de Zepeda y Adrada, Governador de el Thol-huys.* Francisco Foppens, Bruselas 1663.
27. Priani E., Zalta E. Ramon Llull. *Stanford Encyclopedia of Philosophy.* University of Stanford 2020.
28. Pons Rodríguez L. *Centón epistolario de Fernán Gómez de Cibdarreal.* Edición e introducción. Lemir 2016, 20: 345-428.
29. Fernández-Daza Álvarez C. El Centón epistolario de Juan Antonio de Vera. *Revista de Filología Románica* 1994-95, 11-12: 367-389.

30. Rodríguez de la Torre F. El autor y la autoría en la obra de Sabuco. *Al Basit, Revista de estudios albacetensens* 1987, 22: 191-213.
31. Eduardo Ruiz J. *Oliva Sabuco: filosofía y salud*. Editorial Manuscritos, Madrid 2008.
32. González Palencia A., Contreras Poza L. Menor Daño de la Medicina y Espejo de Medicina por Alonso Chirino con un estudio preliminar acerca del autor. *Biblioteca Clásica de la Medicina Española*. Tomo decimocuarto. Imprenta de Cosano, 1945 Madrid.
33. Amasuno Sarraga M.V. Alfonso Chirino, un médico de monarcas castellanos. Junta de Castilla y León, Salamanca 1993.
34. Venier M.E. Edición crítica del tratado *Sitio, Naturaleza y Propiedades de la Ciudad de Mñexico...* de Diego Cisneros, 1618. Tesis Doctoral. Centro de Estudios Lingüísticos y literarios. México 2003.
35. Romero Maroto M. La odontopediatría en la obra de Francisco Martínez. *Asclepio* 1994, 46: 5-22.
36. Lerner I. Acerca del texto de la primera edición de la "Silva" de Pedro Mexia. *Asociación Internacional de Hispanistas* 1980, Actas VII: 677-684.
37. Zorita Bayón M. *Breve historia del Siglo de Oro*. Ediciones Nowtilus, Madrid 2010.
38. Cifuentes Díaz P. Bosquejo histórico de la Urología en España anterior al siglo XIX. Discurso leído en l solemne sesión inaugural celebrada el día 10 de marzo de 1945 en la Real Academia de Medicina. Imprenta de J. Cosano, Madrid 1945.
39. Soto Caba M.A. La Colonia del Doctor Rubio, la utopía de los higienistas en el Alto Guadarrama Arte y Ciudad: *Revista de Investigación* 2015, 8: 83-114.
40. Palao Ibáñez M.C. La revista española de tuberculosis como fuente para el estudio de la lucha antituberculosa durante la segunda república. *Prensa y periodismo especializado* 2012, 5: 167-178.
41. Sánchez De Rivera y Mosét D. *Lo sexual: peligros y consecuencias de los vicios y enfermedades sexuales*. Imprenta Helénica, Madrid 1925.
42. Sánchez De Rivera y Mosét D. *La ruta del matrimonio*. Imprenta Helénica, Madrid 1929.