

## HISTORIA UROLÓGICA HISPÁNICA

### Noticias

# José María Gil-Vernet Sedó recibe el Premio Ernest Desnos de la *European Association of Urology* en 2026

El Premio Desnos 2026 de la *European Association of Urology* ha sido otorgado al urólogo español José María Gil-Vernet Sedó (1957-). Este premio que lleva el nombre de Ernest Desnos (1852-1925), autor de la emblemática publicación *Histoire d'Urologie* de 1914, se concede cada año a un profesional que haya realizado una contribución significativa al estudio y la promoción de la historia de la Urología (Figura 1).



**Figura 1.** José María Gil-Vernet Sedó recibe el Premio Desnos 2026 en Londres, de la mano de los profesores Arnulf Stenzl y Philip VanKerrebroeck.

**Cita del Artículo:** Angulo Cuesta J. José María Gil-Vernet Sedó recibe el Premio Ernest Desnos de la European Association of Urology en 2026 (Noticias). *Historia Urológica Hispánica*. 2026, Vol. 5; Num. 1.

ISSN 2951-9292

**Copyright:** © Asociación Española de Urología (AEU), Oficina de Historia.

José María Gil-Vernet Sedó pertenece a la tercera generación de una de las más destacadas dinastías de cirujanos urológicos de Barcelona. Su abuelo, Salvador Gil Vernet (1892-1987), fue nombrado catedrático de anatomía en la Facultad de Medicina de Barcelona y jefe de la clínica de urología del Hospital Clínic en 1928. Desarrolló una larga carrera de investigación centrada en la anatomía microscópica y en la anatomía topográfica y quirúrgica del tracto urogenital masculino. Su padre, José María Gil-Vernet Vilá (1922-2020), asumió también el liderazgo como catedrático y jefe de urología en el Hospital Clínic de Barcelona, y se convirtió

en uno de los mejores cirujanos urológicos del siglo XX, reconocido a nivel mundial. En 1965 realizó en España el primer trasplante renal con éxito, en 1978 el primer trasplante de testículo y en 1983 el primer trasplante simultáneo de páncreas y riñón.

José María Gil-Vernet Sedó se licenció en Farmacia (1980) y en Medicina (1985), y realizó su formación con su padre en el Hospital Clínic (1986-1990) y en la Universidad de Hamburgo (Alemania) con el profesor Ziegler (1987). Además de sus numerosos méritos como destacado urólogo en Barcelona, desarrolló un firme interés histórico que cristalizó en la recuperación del legado gráfico y documental de su familia dando forma en 2005 a la «Colección de Dibujos Urológicos Salvador Gil Vernet». José María es miembro de la Oficina de Historia de la Asociación Española de Urología y ha dedicado décadas a conservar un registro visual único desarrollado por su abuelo y por su padre: una variada fuente de materiales de enseñanza e investigación anatómica (dibujos, preparaciones histotopográficas, cuadernos, fotografías, cartas) que dan testimonio de la historia de la urología a lo largo de un siglo. Recopiló, clasificó, restauró y enmarcó la «Colección de Dibujos Urológicos Salvador Gil Vernet», un registro visual único que expuso en <https://www.salvadorgilvernet.com>. En 2015 publicó «*The Art of Transforming Science*», obra en la que presentaba una selección de dichos dibujos sobre anatomía topográfica, patología urogenital y técnica quirúrgica (Figura 2).

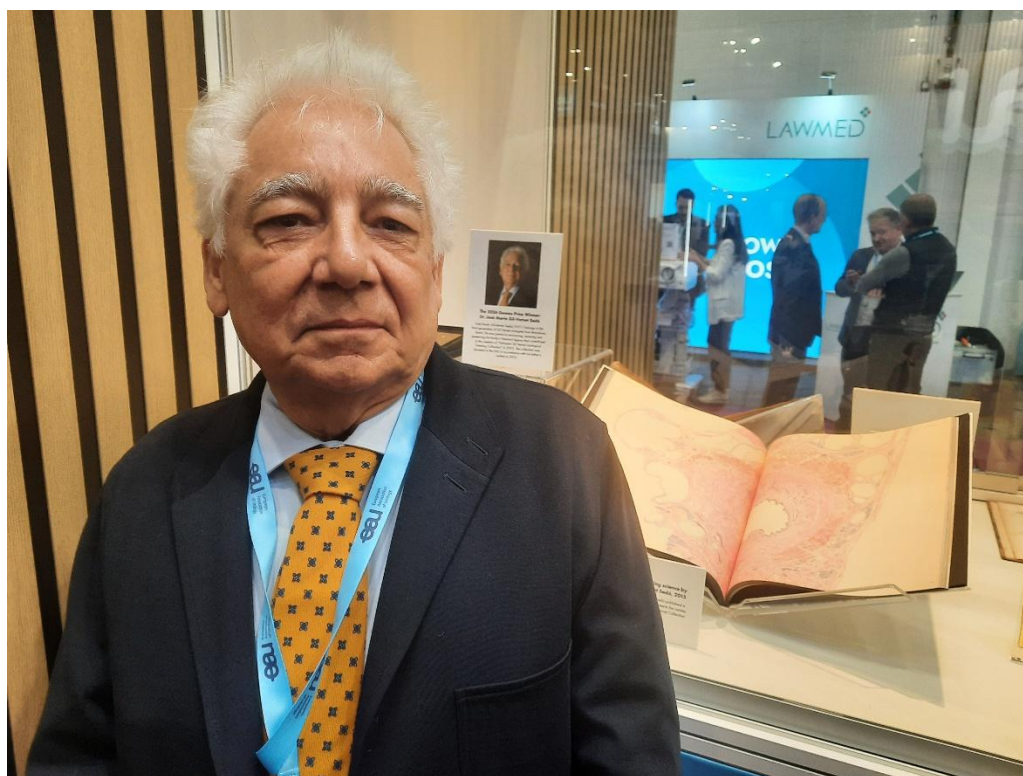


**Figura 2.** José María Gil-Vernet Sedó es autor de la obra «*The Art of Transforming Science*» publicada en Barcelona en 2015.

Los dibujos de gran formato fueron realizados en los años 40 por los estudiantes en el laboratorio de anatomía urológica de la Facultad de Medicina de Barcelona. Se llevaron a cabo mediante el método histotopográfico desarrollado por el anatomista y neurólogo alemán Otto Kallischer (1869-1942). Se utilizó un micrótopo gigante Sartorius-Werke para preparar preparaciones a partir de especímenes fetales, de niños y de adultos. Las secciones se tiñeron y se observaron al microscopio para evaluar los elementos musculares y nerviosos, que no podían percibirse en las disecciones macroscópicas. Las observaciones se registraron en cuadernos de campo con hermosos bocetos, y las preparaciones más interesantes fueron reexaminadas al microscopio y dibujadas por estudiantes e internos a gran escala. Este arduo trabajo dio lugar a la creación de cientos de dibujos de gran formato (Figura 3).

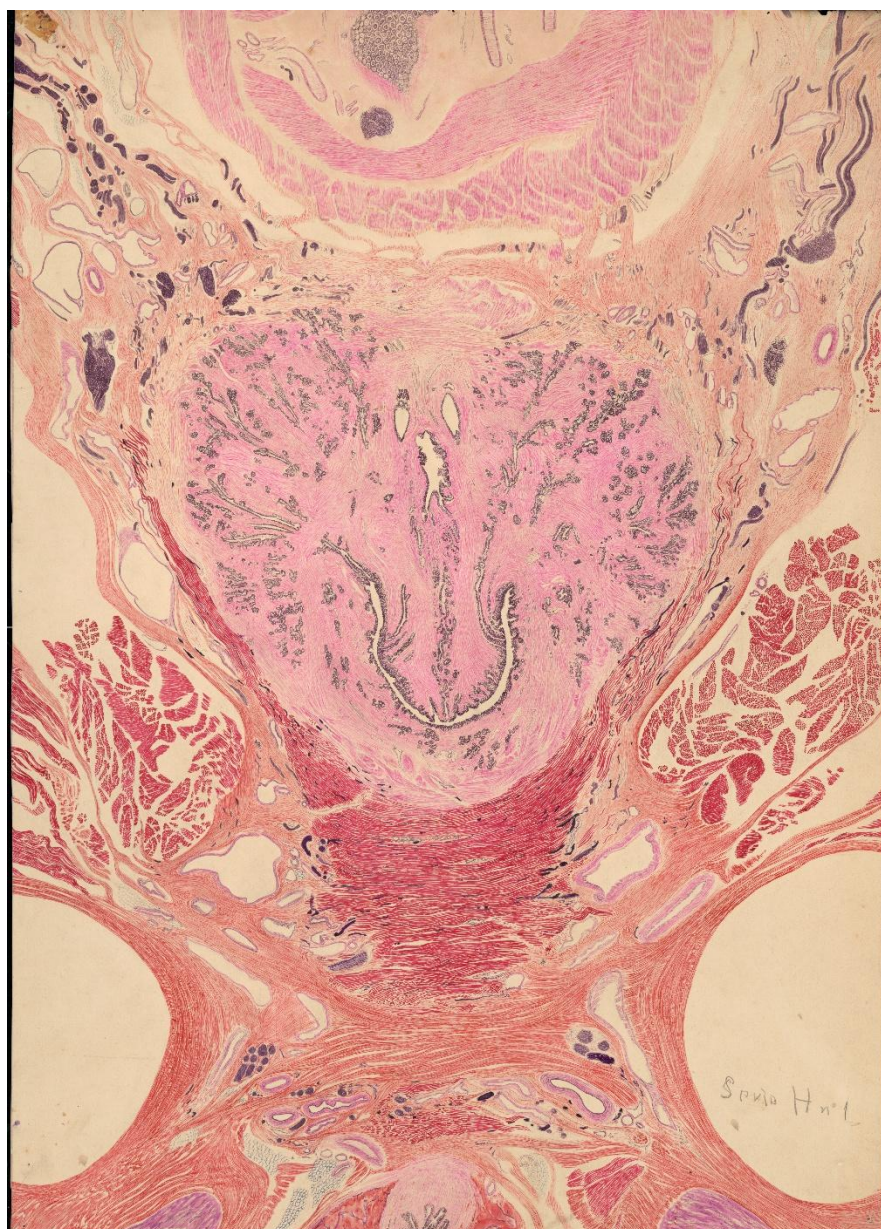


**Figura 3.** Corte histotopográfico coronal oblicuo de la próstata de un feto de 6 meses.

Los dibujos sobre anatomía quirúrgica fueron realizados por grandes artistas de la ilustración médica, como fueron Alemany y Núñez durante los años 40 y 50. Muchos de ellos fueron utilizados como material didáctico y como documentación para las publicaciones que Salvador Gil Vernet llevó a cabo sobre la próstata y las enfermedades prostáticas. También se incluyeron algunos de ellos en tres magníficos libros titulados «Patología Urogenital». La Parte I se dedicó al cáncer de próstata (publicada en 1944) y la Parte II, dividida en dos volúmenes, se dedicó a la estructura y las enfermedades prostáticas (1953 y 1954).

José María Gil-Vernet Vilá desarrolló y publicó también varias docenas de técnicas originales, convirtiéndose así en uno de los cirujanos urológicos más reconocidos a nivel mundial. La prodigiosa técnica quirúrgica que desarrolló se basó en la aplicación de la anatomía topográfica a la cirugía y a la práctica clínica. Tras la jubilación de Salvador Gil Vernet su hijo José María Gil-Vernet Vilá asumió la responsabilidad de mantener intacto el legado gráfico de su familia, que corría grave peligro cuando la facultad se sometió a obras de renovación en la década de 1980. Posteriormente el testigo de preservar este legado gráfico fue asumido por José María Gil-Vernet Sedó, por ello Premio Desnos 2026 (Figura 4).

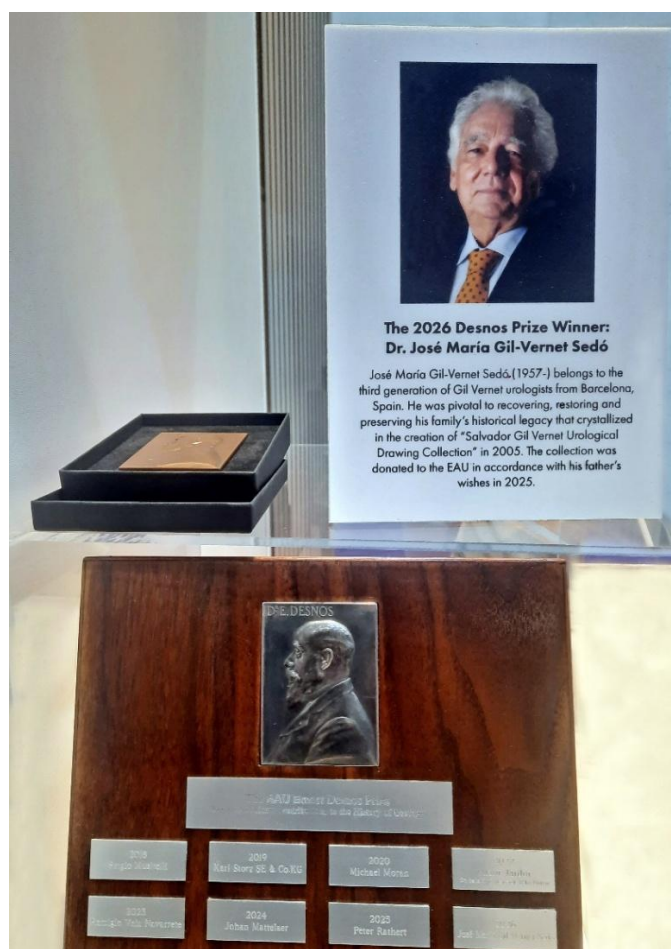


**Figura 4.** José María Gil-Vernet Sedó ha recibido el octavo Premio Desnos de la EAU.

José María Gil-Vernet Sedó no solo consiguió reunir la «Colección Salvador Gil Vernet de Dibujos de Urología», sino que además presentó la obra de su abuelo en el *6th International Congress on the History of Urology* celebrado en Múnich (2016) y en las exposiciones históricas de la *European Association of Urology* realizadas en Barcelona (2019) y Madrid (2025). Decidió también cumplir la voluntad de su padre y donar el legado gráfico familiar a una gran sociedad científica para su puesta en valor. Esta generosa actitud despertó gran interés en la Oficina de Historia de la Asociación Española de Urología y en la *History Office* de la *European Association of Urology*. Desde finales de 2025 la colección es un tesoro custodiado y gestionado por la *European Association of Urology* en la sede de Arnhem. Una selección de estos dibujos se exhibe como préstamo permanente a la Asociación Española de Urología.

Desde una perspectiva histórica, la «Colección de dibujos urológicos de Salvador Gil Vernet» es excepcional porque 80 años después de su creación permite mejorar la comprensión morfológica y funcional de las estructuras pélvicas y, en especial, de la próstata. Querido José María, muchas gracias por tu generosidad y por las importantes contribuciones que has desarrollado para promover la historia de la Urología española. Enhorabuena.

## Javier Angulo Cuesta

Director Oficina Historia, Asociación Española de Urología

**Contribución de los autores:** El autor ha contribuido a la preparación de este Editorial, lo ha leído y está de acuerdo con su publicación en esta versión.

**Financiación:** El presente artículo no ha recibido financiación externa.

**Conflicto de Interés:** No existe conflicto de interés debido a la realización de este trabajo.